

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю:  
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12  
\_\_\_\_\_  
И.Р.Сейфулина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**Чтение**

**Уровень образования:** основное общее образование

**Класс:** 8

**Составитель:** Бокова Ольга Евгеньевна– учитель первой квалификационной категории

**Учитель:** Васик Светлана Сергеевна – специалист

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» предназначена для обучающихся 8 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с использованием Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с. Русский (родной) язык, В.В. Воронкова, раздел «Грамматика, правописание и развитие речи», 2011. Рабочая программа ориентирована на использование учебника: «Чтение», 8 класс. Учеб. для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / авт.-сост.З.Ф.Малышева, -9-е изд.-, М. «Просвещение», 2019г.

### Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.
- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год.

Курс чтения в старших классах является логическим продолжением изучения этого предмета на I этапе обучения. Распределение учебного материала, так же, как и на предыдущем этапе, осуществляются концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исключительно практического изучения к практико-теоретическому изучению, но с обязательным учетом значимости усваиваемых знаний и умений в формировании жизненных компетенций.

В процессе обучения чтению в V - IX классах решаются **следующие задачи:**

- формировать навыки осознанного, правильного, выразительного чтения доступных пониманию обучающихся произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- воспитывать интерес к чтению и речевому творчеству;
- коррекция недостатков познавательной деятельности и повышение уровня общего развития

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа по чтению построена на основе коммуникативно-речевого подхода к обучению. В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для меж предметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

**Основной целью рабочей программы учебного предмета «Чтение» 8 класс является**

максимальное преодоление недостатков умственного, речевого и эмоционально-волевого развития школьников, подготовка их к социальной реабилитации и интеграции в современное общество средствами данного учебного предмета.

### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для 8 класса рассчитана на 34 учебные недели, при количестве 4 часов в неделю, всего 136 часов за год.

При составлении календарно-тематического планирования на 2023-2024 учебный год в соответствие с календарным графиком, расписанием уроков и с учетом праздничных дней в 2024 году, количество уроков составляет 136 часов.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» 8 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающихся будут сформированы умения:

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- умение оказать помощь одноклассникам в организации их деятельности для достижения правильного результата при выполнении учебного задания;
- при необходимости попросить о помощи в случае возникновения собственных затруднений в выполнении задания и принять ее;
- умение адекватно воспринимать замечания (мнение), высказанные учителем или одноклассниками, корректировать в соответствии с этим собственную деятельность по выполнению задания;
- навыки самостоятельной работы с учебником, другими дидактическими материалами;
- элементарные представления о здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к природе; умение

использовать в этих целях усвоенные знания и умения.

- позитивное эмоциональное - ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры.
- расширенное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

##### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

##### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» в 8 КЛАССЕ

### Устное народное творчество

Статья «Сказки». Сказки. «Волшебное кольцо» (русская народная сказка). Пословицы и поговорки.

Пословицы и поговорки

Баллады. «Перчатка» В. Жуковский

Баллады. «Нашла коса на камень» И. Суриков.

Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей»

### Произведения русских писателей XIX века.

**А.С. Пушкин.** Жизнь и творчество.

М.Я. Басина «Публичное испытание»

И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).

А.С. Пушкин «Памятник».

А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд..»

А.С. Пушкин «Зимнее утро».

А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827»

А. С. Пушкин «19 октября 1827»

А. С. Пушкин «Няне»

А. С. Пушкин «Сожжённое письмо» (отрывок).

А. С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде».

Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога)

**М.Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество.

М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок.).

М. Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок).

М. Ю. Лермонтов «Парус» «Сосна».

М. Ю. Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)

**И.А. Крылов.** Жизнь и творчество.

И.А. Крылов. «Волк на псарне».

И.А. Крылов. «Осёл и Соловей».

И.А. Крылов. «Муха и Пчела».

**Н.А. Некрасов.** Жизнь и творчество.

Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).

Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская».

Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок).

Н.А. Некрасов. «Русские женщины» (отрывок).

**И.С. Никитин.** Жизнь и творчество.

И.С. Никитин «Русь» (отрывок).

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)

**И.С. Тургенев** Жизнь и творчество.

И.С. Тургенев «Муму»

**Л.Н. Толстой.** Жизнь и творчество.

Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)

Внеклассное чтение

Обобщение по разделу «Произведения русских писателей XIX века».

#### **Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

**А.П. Чехов.** Жизнь и творчество.

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».

Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)

#### **IV. Произведения русской литературы XX века**

**В.Г. Короленко.** Жизнь и творчество. В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывок).

**М. Горький.** Жизнь и творчество. М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок).

Внеклассное чтение.

**С.А. Есенин.** Жизнь и творчество.

С.А. Есенин. «Спит ковыль...».

С.А. Есенин «Пороша».

С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...».

**А.П. Платонов** «Разноцветная бабочка».

**А.Н. Толстой** «Русский характер».

**Н.А. Заболоцкий** «Некрасивая девочка».

Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».

#### **Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

**К.Г. Паустовский** «Телеграмма» (в сокращении). **Р.И. Фраерман** «Дикая собака Динго» (в сокращении).

**Л.А. Кассиль** «Пекины бутсы».

Внеклассное чтение.

**А.Т. Твардовский** «Василий Тёркин» (отрывки). **В.М. Шукшин** «Гринька Малюгин» (в сокращении).

**В.П. Астафьев** «Далёкая и близкая сказка». **Р.П. Погодин** «Алфред». **А.А. Сурков** «Родина».

Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 2-й половины XX века».

#### **Внеклассное чтение.**

Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)

**Итоговое повторение**



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Устное народное творчество	10	1	<a href="http://forum.schoolpress.ru/article/90">forum.schoolpress.ru/article/90</a> <a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a> <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a> <a href="http://mega.km.ru">http://mega.km.ru</a> <a href="http://www.rubricon.com">http://www.rubricon.com</a> <a href="http://www.vavilon.ru">www.vavilon.ru.</a>
2	Произведения русских писателей XIX века.	55	1	
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	4	1	
4	Произведения русской литературы XX века	29	1	
5	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	31	1	
6	Внеклассное чтение	3		
7	Итоговое повторение	4	1	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>6</b>	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ урока</b>	<b>Раздел / Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание темы. Характеристика основных видов учебной деятельности</b>
<b>I. Устное народное творчество</b>		<b>10</b>		
1-2	Статья «Сказки». Сказки. «Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	2		Выявить знания обучающихся по данной теме. Работать над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работать над устными высказываниями обучающихся. Совершенствовать технику чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работать над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.
3-4	Пословицы и поговорки	2		Работать над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом.
5-6	Баллады. «Перчатка» В. Жуковский	2		Знакомить с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работать над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения.
7	Баллады. «Нашла коса на камень» И. Суриков.	1		Работать над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работать над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения.
8-9	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей»	2		Работать над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей
10	Зачетная работа (тест) по устному народному творчеству	1		Беседа о прочитанных произведениях. Прохождение теста.
<b>II. Произведения русских писателей XIX века.</b>		<b>55</b>		
11	<b>А.С. Пушкин.</b> Жизнь и творчество.	1		Знакомить с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по

				тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина
12	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1		Совершенствовать технику чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Работать с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
13	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1		Совершенствовать технику чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Работать с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развивать умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
14-15	А.С. Пушкин «Памятник».	2		Работать над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работать над выразительными средствами языка. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работать с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть
16-17	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд..»	2		Работать над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работать над выразительными средствами языка. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работать с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть
18	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работать над пониманием новых слов и выражений. Работать над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работать над словесным рисованием
19-20	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	2		Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работать над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работать над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворение. Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть

21	А. С. Пушкин «19 октября 1827»	1		Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работать над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работать над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли. Соотнесение текста в стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть
22	А. С. Пушкин «Няне»	1		Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работать над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работать над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть
23-24	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо» (отрывок).	2		Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работать над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работать над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание стихотворения наизусть.
25-26	А. С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде».	2		Совершенствование техники чтения. Работать над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работать над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
27	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога)	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работать с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организовывать работу в парах, командах.
28	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Жизнь и творчество.	1		Продолжать знакомить с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. К). Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
29-30	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок.).	2		Работать над выразительным чтением стихотворения. Работать над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями

31-32	М. Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок).	2		Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работать над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
33-34	М. Ю. Лермонтов «Парус» «Сосна».	2		Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работать над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
35-37	М. Ю. Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	3		Работать над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работать с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работать над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом.
38	Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)	1		Анализировать прочитанные произведения. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работать с иллюстративным материалом.
39	<b>И.А. Крылов.</b> Жизнь и творчество.	1		Продолжать знакомить с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
40	И.А. Крылов. «Волк на псарне».	1		Работать над выборочным чтением. Работать над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работать с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работать над сложными для понимания словами и выражениями.
41	И.А. Крылов. «Осёл и Соловей».	1		Работать над выборочным чтением. Работать над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работать с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работать над сложными для понимания словами и выражениями.
42	И.А. Крылов. «Муха и Пчела».	1		Работать над выборочным чтением. Работать над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работать с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работать над сложными для понимания словами и выражениями.
43	<b>Н.А. Некрасов.</b> Жизнь и творчество.	1		Продолжать знакомить с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по

				тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
44	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работать над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
45	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работать над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.
46	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1		Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
47	Н.А. Некрасов. «Русские женщины» (отрывок).	1		
48	<b>И.С. Никитин.</b> Жизнь и творчество.	1		Знакомить с биографией и основными этапами творчества И. С. Никитина. Выборочное чтение.
49	И.С. Никитин «Русь» (отрывок).	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работать над средствами художественной выразительности.
50	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1		Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание
51	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работать над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка.
52	<b>И.С. Тургенев</b> Жизнь и творчество.	1		Знакомить с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
53-59	И.С. Тургенев «Муму»	7		Совершенствовать технику чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеризовать героя по плану. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
60	<b>Л.Н. Толстой.</b> Жизнь и творчество.	1		Продолжать знакомить с биографией и основными этапами творчества

				Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту
61-63	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	3		Совершенствовать технику чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения
64	Внеклассное чтение	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работать над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка.
65	Обобщение (тест) по разделу «Произведения русских писателей XIX века».	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Прохождение теста.
<b>III. Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b>		<b>4</b>		
66	<b>А.П. Чехов.</b> Жизнь и творчество.	1		Знакомить с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту
67	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1		Совершенствовать технику чтения. Чтение по ролям. Работать над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
68-69	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)	2		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализировать прочитанные произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
<b>IV. Произведения русской литературы XX века</b>		<b>29</b>		
70	<b>В.Г. Короленко.</b> Жизнь и творчество.	1		Знакомить с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.Г.Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту

71-77	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывок).	7		Совершенствовать технику чтения. Чтение по ролям. Работать над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работать над незнакомыми и трудными для понимания словами и выражениями. Работать над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
78	<b>М. Горький.</b> Жизнь и творчество.	1		Знакомить с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
79-80	М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок).	2		Совершенствовать технику чтения. Чтение по ролям. Работать над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над незнакомыми и трудными для понимания словами и выражениями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
81-82	Внеклассное чтение.	2		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализировать прочитанные произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
83	<b>С.А. Есенин.</b> Жизнь и творчество.	1		Знакомить с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту
84-85	С.А. Есенин. «Спит ковыль...».	2		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работать над техникой чтения. Работать над выразительным чтением. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
86-87	С.А. Есенин «Пороша».	2		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работать над техникой чтения. Работать над выразительным чтением. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
88-89	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...».	2		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работать над техникой чтения. Работать над выразительным чтением. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Заучивание



				стихотворения наизусть
90-91	<b>А.П. Платонов</b> «Разноцветная бабочка».	2		Знакомить с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту
92-94	<b>А.Н. Толстой</b> «Русский характер».	3		Знакомить с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения.
95-96	<b>Н.А. Заболоцкий</b> «Некрасивая девочка».	2		Знакомить с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работать над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение.
97-98	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века». Тест.	2		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работать над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Прохождение теста.
<b>V. Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>		<b>31</b>		
99-100	<b>К.Г. Паустовский</b> «Телеграмма» (в сокращении).	2		Знакомить с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г.Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Коллективное обсуждение произведения
101-107	<b>Р.И. Фраерман</b> «Дикая собака Динго» (в сокращении).	7		Знакомить с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работать над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
108-111	<b>Л.А. Кассиль</b> «Пекины бутсы».	4		Знакомить с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствовать технику чтения. Чтение по ролям. Работать над выборочным чтением.

112-113	Внеклассное чтение.	2		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализировать прочитанные произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
114-117	<b>А.Т. Твардовский</b> «Василий Тёркин» (отрывки).	4		Знакомить с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствовать технику чтения. Чтение по ролям. Работать над выборочным чтением.
118-121	<b>В.М. Шукшин</b> «Гринька Малюгин» (в сокращении).	4		Знакомить с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствовать технику чтения. Чтение по ролям. Работать над выборочным чтением.
122-123	<b>В.П. Астафьев</b> «Далёкая и близкая сказка».	2		Знакомить с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствовать технику чтения. Чтение по ролям. Работать над выборочным чтением.
124-126	<b>Р.П. Погодин</b> «Алфред».	3		Знакомить с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствовать технику чтения. Чтение по ролям. Работать над выборочным чтением.
127	<b>А.А. Сурков</b> «Родина».	1		Знакомить с биографией и основными этапами творчества А.А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствовать технику чтения. Чтение по ролям. Работать над выборочным чтением.
128-129	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 2-й половины XX века». Тест.	2		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работать над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Прохождение теста.
<b>VI. Внеклассное чтение.</b>		<b>3</b>		
130-132	Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	3		Читать и обсуждать рассказы зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.
133-135	<b>Итоговое повторение</b>	<b>3</b>		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работать над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка.

136	Итоговый тестовый контроль	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Прохождение теста.
-----	----------------------------	---	---

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основные средства обучения:

учебник «Чтение», 8 класс. Учеб. для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / авт.-сост.З.Ф.Мальшева, - 9-е изд.-, М. «Просвещение», 2014г.Рекомендуемая литература (на выбор)

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.
13. А.А. Сурков. Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Голстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

2. Дидактические пособия:

Тесты по чтению и развитию речи

Карточки по развитию речи

Индивидуальные карточки для развития быстроты чтения

Пазлы «Наши сказки»

Анаграммы

Тренажёры для работы с обучающимися на индивидуальном обучении

Кроссворды

Загадки

### 3. Методические материалы для учителя:

Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Москва, издательство «Владос», 2011 год, допущено Министерством образования и науки РФ в двух сборниках.

#### 4. Наглядные пособия:

- таблицы
- Портреты писателей 1 и 2 половины 19 века.
- Папка «А.С.Пушкин»
- Папка «М.Ю.Лермонтов»
- Папка «Картины русских художников»
- наборы сюжетных (предметных) картинок
- классная доска с набором магнитов для крепления таблиц, картинок

#### 5. ТСО: аудио и видео файлы для уроков чтения и развития речи

#### 6. Интернет-ресурсы

<http://feb-web.ru><http://www.krugosvet.ru>

<http://mega.km.ru>

<http://www.rubricon.com>

[www.vavilon.ru](http://www.vavilon.ru).

Лист корректировки рабочей программы.

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки Способ корректировки	Дата проведения по факту

