

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом
протокол № _____ от _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12
_____ И.Р.Сейфулина
« _____ » _____ 2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
по учебному предмету
Рисование

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 6

Составитель: Доннэ Алла Николаевна

Учитель: Доннэ Алла Николаевна – учитель высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» предназначена для обучающихся 6 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12. С использованием Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида за 6 класс под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой.– М.: «Просвещение» 2010 год.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.
- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся;

Общая характеристика учебного предмета

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционное - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Рисование» создан с учетом личностного, деятельного, культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Он направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Рисование», входящего в образовательную область «Искусство» для 6 класса рассчитана на 34 учебные недели, при количестве 1 час в неделю, всего 34 часа за год.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» 6 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- определять последовательность действий на уроке;
- умение высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- планирование работы самостоятельно или с помощью учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов: "Дымково", "Каргополь", «Гжель», «Хохлома», «Городец»;
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;

Достаточный уровень:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры изобразительного искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Каргополь", «Гжель», «Хохлома», «Богородская игрушка»);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "пятно", "цвет", "контур", "штриховка", "объём", "штриховка";
знание элементарных правил перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков изображаемого объекта, рисование по воображению;
- построения орнамента, стилизации формы предмета;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

Содержание учебного предмета:

Декоративное рисование.

Рисование узора в круге. Декоративное рисование: «Открытка учителю», «Открытка ветерану». Орнамент. Декоративное рисование: «Снегурочка». Народные промыслы. «Узоры гжели». Цветы жостовского букета. Хохломская роспись.

Рисование на тему.

Рисование по памяти и представлению: «Вспоминая лето», «Герои сказки», «Снежная королева». Рисование на тему: «Вечернее небо», «Признаки осени», «Сценки из жизни», «Зимний вечер», «Зимний лес», «Скоро Новый год», «Зимние игры», «Открытка маме», «Весенний пейзаж», «Путешествие в космос», «Скворцы прилетели», «Лето красное пришло».

Беседы об изобразительном искусстве.

Жанры изобразительного искусства. Художники – маринисты. Натюрморт. Типы натюрморта. Основные характеристики цвета. Портрет, автопортрет.

Рисование с натуры.

Натура. Натурный столик. Материалы. «Осенний листопад», «Праздничная ёлка», рисование с натуры объемных предметов (конус, шар, куб, цилиндр).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Декоративное рисование	7	https://infourok.ru/biblioteka www.razvitkor.ru http://www.myshared.ru/slide/1193616/
2	Рисование на тему	17	
3	Беседы об изобразительном искусстве	5	
4	Рисование с натуры	5	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел / Тема урока	Кол- во часов	Дата	Содержание темы. Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Рисование по памяти и представлению: «Вспоминая лето».	1		Составляют композицию на тему по памяти и представлению. Составляют рассказ по своему рисунку. Самостоятельно выбирают художественные материалы.
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства.	1		Знакомятся с жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет). Беседа – презентация. Любуются картинами художников.
3	Рисование узора в круге.	1		Знакомятся с правилами построения узора в круге. Изображают узор в круге самостоятельно или по образцу. Рассматривают предметы ДПИ.
4	Рисование на тему: «Вечернее небо».	1		Изображают вечернее небо. Любуются картинами художников. Подбирают цвета, отражающие закат солнца.
5	Декоративное рисование: «Открытка учителю».	1		Рисуют тематическую открытку к празднику День учителя, соблюдая тематику и правила работы над открыткой. Получают навыки декоративного изображения. Оценивают свою деятельность.
6	Рисование с натуры: «Осенний листопад».	1		Любуются красотой золотой осени. Самостоятельно составляют композицию на тему, соблюдая элементарные правила композиции. При помощи цвета передают красоту золотой осени.
7	Рисование на тему: «Признаки осени». Составление композиции.	1		Беседа о приметах осени. Рассматривают картины художников с осенним пейзажем. Самостоятельно составляют композицию на тему.
8	Рисование на тему: «Признаки осени». Цветовое решение.	1		Наносят локальные цвета, при помощи ярких и светлых оттенков передают пространство. Выражают свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
9	Декоративное рисование. Орнамент.	1		Изображают декоративный орнамент по образцу. Любуются предметами ДПИ.
10	Рисование на тему:	1		При помощи изображения различных предметов в сюжете картины передавать различные

	«Сценки из жизни».			действия человека. Уметь составлять композицию на заданную тему. Уметь составлять рассказ по картине.
11	Рисование по памяти и представлению: «Герои сказки».	1		Изображают по памяти и представлению героев любимых сказок. Передают характер героев при помощи выражения лица, цвета.
12	Беседа о художниках маринистах с показом репродукции картин.	1		Беседа - презентация по теме с показом репродукций картин. Делают простейший анализ картины.
13	Рисование на тему: «Зимний вечер».	1		Составляют композицию на тему, соблюдая последовательность изображения пейзажа. Любуются картинами художников.
14	Декоративное рисование: «Снегурочка».	1		Изображают образ Снегурочки, передавая отличительные черты и настроение.
15	Рисование с натуры: «Праздничная елка».	1		Изображают новогоднюю ёлку с игрушками с натуры. Передают форму и фактуру изображаемых предметов.
16	Рисование на тему: «Скоро Новый год».	1		Составляют композицию на тему, соблюдая последовательность изображения пейзажа. Любуются картинами художников.
17	Рисование на тему: «Зимний лес».	1		Изображают зимний лес, соблюдая последовательность при изображении пейзажа. Беседа с показом репродукций картин художников.
18	Рисование по памяти и представлению: «Снежная королева».	1		Рисовать портрет сказочной героини, учитывая особенности пропорций фигуры, своеобразие одежды. Уметь смешивать цвета на палитре для получения разных оттенков цвета тела и волос. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
19	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции. Тип натюрморта.	1		Беседа - презентация с показом репродукций. Знакомство с различными типами натюрмортов. Делают простейший анализ картины.
20	Рисование на тему: «Зимние игры».	1		Самостоятельно составляют композицию на тему по памяти.
21	Декоративное рисование: «Узоры гжели».	1		Беседа презентация: «Красота Гжели». Изображают узор по образцу или представлению.
22	Рисование с натуры объемных предметов (конус, шар).	1		Изображают предметы с натуры. Передают объём при помощи штриховки простым карандашом. Знакомятся с понятиями свет, тень, полутень, блик.
23	Рисование с натуры	1		Изображают предметы с натуры. Передают объём при помощи штриховки простым карандашом. Знакомятся с понятиями свет, тень, полутень, блик.

	объемных предметов (куб, цилиндр).			
24	Рисование на тему: «Открытка маме».	1		Рисуют тематическую открытку к празднику 8 Марта, соблюдая тематику и правила работы над открыткой. Получают навыки декоративного изображения. Оценивают свою деятельность.
25	Беседа об основных характеристиках цвета.	1		Беседа об основных характеристиках цвета, понятие колорита с показом иллюстраций картин известных художников.
26	Декоративное рисование. Цветы жостовского букета.	1		Беседа - презентация о народном промысле с показом предметов ДПИ. Изображают жостовский букет, соблюдая индивидуальные особенности жостовской росписи.
27	Беседа о жанрах изобразительного искусства. Портрет.	1		Беседа о портрете, как жанре изобразительного искусства. Рассматривают людей на портретах художников.
28	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1		Составляют композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передают в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражают эмоциональное отношение к изображаемым предметам. Подбирают нужные цвета, смешивают цвета на палитре, раскрашивают, не выходя за контур. Выполняют работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Выражают свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
29	Рисование узора в круге. Хохломская роспись.	1		Изображают узор в круге используя элементы хохломской росписи, соблюдая характерные особенности.
30	Рисование на тему: «Путешествие в космос».	1		Самостоятельно составляют композицию на заданную тему. Подбирают нужные цвета, смешивают цвета на палитре, раскрашивают, не выходя за контур. Выполняют работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Выражают свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
31	Рисование на тему: «Открытка ветерану».	1		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисуют открытку на тему.
32	Рисование на тему: «Скворцы прилетели».	1		Составляют композицию на тему. Подбирают нужные цвета, смешивают цвета на палитре, раскрашивают, не выходя за контур. Выполняют работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Выражают свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
33	Рисование симметричных форм насекомых.	1		Изображают симметричные формы насекомых по выбору.
34	Рисование на тему: «Лето красное пришло».	1		Составляют композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передают в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражают эмоциональное отношение к изображаемым предметам. Выполняют работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Выражают свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебная литература: **В. В. Воронкова** Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида за 6 класс под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой.– М.: «Просвещение» 2010

1. Дополнительная литература.

- Е.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе».
- Н.П.Костерин «Учебное рисование».
- Е.В.Шорохов «Основы композиции».
- Н.В. Краснов «Беседы по искусству в коррекционной школе».
- И.А. Грошенко «Уроки рисования».
- Н.И.Платонова «Этюды об изобразительном искусстве».

2. Интернет – ресурсы.

- Современный учительский портал. – Режим доступа: https://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97
- Образовательный портал «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
- Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов. – Режим доступа: www.razvitkor.ru
- Сообщество педагогов. Pedsovet.su. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/1182>
- Открытый педагогический форум «Новая школа». – Режим доступа: <http://forum.schoolpress.ru/article/90>

3. Наглядные материалы.

- Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, предметы декоративно – прикладного искусства).
- Изобразительные наглядные пособия (рисунки, репродукции картин, схемы, инструкционные карты).
- Раздаточный материал: разрезные картинки, шаблоны, трафареты.
- Проекционный материал (слайды, мультимедиа презентации, видео уроки).

4. Технические средства обучения.

- Ноутбук LENOVO.
- Stereo колонки.
- Принтер KYOSERA.
- Телевизор STARWIND.

5. Учебно-практическое оборудование. Доска с магнитной поверхностью.

