

Аннотация к адаптированной общеобразовательной рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 5 класс.

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена с использованием методического пособия к учебнику И. В. Евтушенко «Музыка 5 класс» М.: Просвещение, 2023.

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12.

Рабочая программа 5 класса рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Рабочая программа реализует следующие цели и задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.); - обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Основные разделы программ: восприятие и слушание музыки, элементы музыкальной грамоты, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах детского оркестра, хоровое пение.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы обучения, системно – деятельностный подход, ИКТ технологии, игровые, здоровьесберегающие технологии обучения.

Требования к результатам освоения. Сформированность знаний и умений:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1–си1 ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
Форма контроля: устный опрос, тестирование, исполнение песни, театрализация песни, музыкально – пластическое движение, анализ музыкального произведения.

УМК.

И. В. Евтушенко, Музыка, 5 класс. Методическое пособие к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих АООП – М.: Просвещение, 2023 .

Технические средства обучения: ноутбук LENOVO, стерео колонки, телевизор.

Составитель: А. Н. Доннэ