

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю:  
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12  
\_\_\_\_\_ И.Р.Сейфулина  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**Музыка**

**Уровень образования:** основное общее образование

**Класс:** 5

**Составитель:** Доннэ Алла Николаевна

**Учитель:** Доннэ Алла Николаевна – учитель высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 5 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12, с использованием методического пособия к учебнику И. В. Евтушенко «Музыка 5 класс» М.: Просвещение, 2023.

### Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.
- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе обучения музыке решаются **следующие задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.); - обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение.

Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство». Основные направления работы в связи с задачами курса

- : - воспитание интереса к музыкальному искусству;
- раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства, расширение музыкально-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений музыкального искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них; - обучение приёмам различных видов музыкальной деятельности с использованием разнообразного содержания, средств музыкальной выразительности, инструментов и технических средств;

- обучение разным видам музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкальная грамота, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);

- знакомство со средствами музыкальной выразительности, применяемыми в разных видах музыкальной деятельности (динамические оттенки, звуковысотность, длительность, темпоритм, тембр);

- формирование простейших умений музыкально-исполнительской деятельности;

- развитие умения передавать эмоциональное состояние в музыкально-художественных образах;

- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности (хор, ансамбль, оркестр)

. Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы:

- хоровое и сольное пение;

- восприятие музыки;

- игра на музыкальных инструментах детского оркестра;

- музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;

- изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Обучение пению, слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах может осуществляться с опорой на записанные с помощью звукозаписывающих устройств музыкальные произведения, но наибольший эффект достигается при использовании натурального, естественного звучания музыкальных инструментов, голоса педагога, музыкантов. Личный пример педагога является самым эффективным средством музыкального воспитания и формирования музыкальной культуры. Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей исполнительского и слухового опыта, который необходим в их музыкальной деятельности и творческой самореализации.

**Основной целью рабочей программы учебного предмета «Музыка» является** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка», входящего в образовательную область «Искусство» для 5 класса рассчитана на 34 учебные недели при количестве 1 час в неделю, всего 34 часа за год.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 5 КЛАСС

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающегося будут сформированы:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

**Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>–си<sup>1</sup> ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- правильная передача мелодии в диапазоне си–ре<sup>2</sup> ;
- представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности:
- динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно);
- особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- владение элементами нотной грамоты как средством графического изображения музыки.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В 5 КЛАССЕ**

### **Восприятие музыки.**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Обучающиеся овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощённые в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;

умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения;

умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия);

умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;

умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении;

умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

### **Слушание музыки.**

- Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь.

- Лучшие образцы лёгкой музыки в исполнении эстрадных коллективов, произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.
- Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка – инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.
- Особенности творчества композиторов: А. Вивальди, Л. Бетховен, П. И. Чайковский.
- Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт.
- Формирование представлений о составе и звучании современных творческих музыкальных коллективов: рэп-объединение, джазовый ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, рок-группа, фолк-группа, эстрадно-симфонический оркестр. Знакомство с современными электронными и электронно-механическими музыкальными инструментами и их звучанием: синтезатор, электронная ударная установка
- Формирование представлений о назначении звукозаписывающего, звуковоспроизводящего и звукоусиливающего оборудования (магнитофонная запись, видео- и аудиозаписывающие компьютерные программы, микрофон, усилитель, динамики).

### **Хоровое пение.**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с

расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием;

развитие

умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, трещотки);

### **Элементы музыкальной грамоты.**

Изучение музыкальных терминов.

Изучение музыкальных инструментов, принципа звукоизвлечения.

Знакомство с композиторами.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Формирование элементарных понятий о музыкальных размерах: 2/4, 3/4, 4/4.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Здравствуй, музыка!»	1	<a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>
2	«Из чего наш мир состоит»	4	<a href="https://videouroki.net/blog/muzika/2-free_video">https://videouroki.net/blog/muzika/2-free_video</a>
3	«Учиться надо весело»	3	<a href="https://easyen.ru/load/metodika/">https://easyen.ru/load/metodika/</a>
4	«Прекрасное далёко».	2	
5	«Кабы не было зимы».	6	<a href="https://radostmoya.ru/project/">https://radostmoya.ru/project/</a>
6	«Ты не бойся, мама!»	5	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/501855b235a1b1b73365eb465bfe7e0df5c8fe42.pdf">akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/</a>
7	«Огонёк».	3	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/501855b235a1b1b73365eb465bfe7e0df5c8fe42.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/</a>
8	« С нами друг!»	10	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/501855b235a1b1b73365eb465bfe7e0df5c8fe42.pdf">501855b235a1b1b73365eb465bfe7e0df5c8fe42.pdf</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	



### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов учебной деятельности.
	<b>«Здравствуй, музыка!»</b>			
1	Здравствуй, музыка!	<b>1</b>		Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Музыкально – дидактические игры.
	<b>«Из чего наш мир состоит»</b>	<b>4</b>		
2	Гимн России.	1		Видео презентация: «Наша страна – Россия!» Беседа о символах страны. Хоровое пение: Гимн России. Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова Слушание музыки: Московские окна. Музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского
3	Из чего наш мир состоит.	1		Хоровое пение: Из чего наш мир состоит. Музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Слушание музыки: «С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Музыкально-дидактические игры.
4	Хлеб – всему голова.	1		Хоровое пение: «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришёл». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Слушание музыки: С чего начинается Родина? Из кинофильма «Щит и меч». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Музыкально-дидактические игры.
5	П. И. Чайковский – творческий путь.	1		Презентация: Знакомство с особенностями творческого пути П. И. Чайковского, особенности музыкального языка, идейное и художественное содержание произведений композитора. Слушание музыки: П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Часть I. Allegro non troppo e molto maestoso.
	<b>«Учиться надо весело».</b>	<b>3</b>		

6	Учиться надо весело.	1		Хоровое пение: «Учиться надо весело». Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. Формирование навыков осмысленного и эмоционального исполнения песни ровным, свободным звуком на всём диапазоне. Слушание музыки: И. Штраус. Полька-галоп «Трик-трак», соч. № 214. А. Петров. Вальс. Из кинофильма «Берегись автомобиля»
7	В школу с радостью идём.	1		Хоровое пение: Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: Лесной олень. Из кинофильма «Ох уж эта Настя!». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкальная грамота: формирование элементарных понятий о музыкальных размерах: 2/4, 3/4, 4/4
8	Обобщение по темам «Из чего наш мир состоит», «Учиться надо весело».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры.
	<b>«Прекрасное далёко».</b>	<b>2</b>		
9	Народные мелодии в произведениях легкой музыки.	1		Беседа: Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях лёгкой музыки. Хоровое пение: Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Слушание музыки: Колыбельная Магдалины. Из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда». Музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса, русский текст Я. Кеслера
10	Творческие коллективы современных музыкальных инструментов	1		Презентация. Беседа о творческих коллективах современных музыкальных инструментов: рэп-объединение, джазовый ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, рок-группа, фолк-группа, эстрадно-симфонический оркестр. Хоровое пение: Мы желаем счастья вам. Музыка С. Намина, слова И. Шаферана Слушание музыки: Сага. Я тебя никогда не забуду... Из рок-оперы «Юнона и Авось». Музыка А. Рыбникова, слова А. Вознесенского. А. Зацепин. Тема машины времени из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (терменвокс). Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах
	<b>«Кабы не было зимы»</b>	<b>6</b>		
11	Кабы не было зимы.	1		Хоровое пение: «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Слушание музыки: Э. Григ. Утро. Из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт»
12	Вокальная и программная музыка.	1		Беседа: Вокальная и программная музыка. Хоровое пение: «Пёстрый колпачок». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. Слушание музыки: И. Дунаевский. Увертюра. Из кинофильма «Дети капитана Гранта». Музыкально-дидактические игры.
13	Музыка зимы в	1		Хоровое пение: «Песенка странного зверя» Муз.В.Казенина, сл.Р.Лаубе. Из м/ф «Странный зверь»

	мультфильмах.			<i>Слушание музыки:</i> Дж. Гершвин. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Музыкально-дидактические игры
14	Новый год на пороге.	1		<i>Хоровое пение:</i> «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Музыкально - дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.
15	К нам идет Новый год!	1		<i>Хоровое пение:</i> Разучивание и повторение новогодних песен.
16	Обобщение по темам «Кабы не было зимы», «Прекрасное далёко» «Ты не бойся, мама».	1	5	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально - дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.
17	Ты не бойся мама.	1		Хоровое пение: «Ты не бойся, мама!» Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского. Музыкально – дидактическая игра.
18	Защитники Отечества.	1		Беседа о празднике День Защитника Отечества. Хоровое пение: «Я буду капитаном». Музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной. Слушание музыки: Погоня. Из кинофильма «Новые приключения неуловимых». Музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.
19	Л. Бетховен и его творческий путь.	1		<i>Презентация:</i> Особенности творческого пути Л. Бетховена, особенности музыкального языка, идейное и художественное содержание произведений композитора. Слушание музыки: Л. Бетховен. К Элизе. Л. Бетховен. Симфония № 7. Часть II. Allegretto. Музыкально-дидактические игры.
20	Наши мальчики – наши защитники!	1		<i>Хоровое пение:</i> «Из чего же, из чего же». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого <i>Слушание музыки:</i> « Песенка про папу». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича
21	Обобщение по теме «Ты не бойся, мама!».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	«С нами друг!»	7		
22	С нами друг!	1		<i>Беседа о дружбе.</i> <i>Хоровое пение:</i> С нами, друг! Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой <i>Слушание музыки:</i> «Прощайте, скалистые горы». Музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина Муз.В.Агапкина. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>
23	Концерт – как жанр инструментальной музыки.	1		<i>Беседа о концерте – жанре инструментальной музыки.</i> <i>Хоровое пение:</i> С нами, друг! Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой <i>Слушание музыки:</i> П. И. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром.
24	А. Вивальди и его творческий путь.	1		<i>Презентация:</i> Особенности творческого пути А. Вивальди, особенности музыкального языка, идейное и художественное содержание произведений композитора.

				Слушание музыки: А. Вивальди. Времена года. Концерт № 2 соль минор «Лето». Часть III. Presto, tempo impetuoso d'estate. В. Берковский, С. Никитин. Обработка П. Мориа. Под музыку Вивальди.
25	Путешествие в музыкальный театр. Опера.	1		<i>Беседа об опере</i> – жанре музыкальных произведений с показом слайд - презентации. <i>Слушание музыки:</i> Опера Н.А.Римского - Корсакого "Садко" (фрагмент). <i>Хоровое пение:</i> « Будь со мною...» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
26	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		<i>Беседа о балете</i> – жанре музыкальных произведений с показом слайд – презентации. <i>Хоровое пение:</i> Большой хоровод. Музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта. <i>Слушание музыки:</i> П. И. Чайковский Балет «Щелкунчик» <i>Музыкально-дидактическая игра.</i>
27	Симфоническая музыка.	1		<i>Беседа о симфонической музыке. Симфонический оркестр. Презентация.</i> <i>Слушание музыки:</i> Л. Бетховен «Симфония № 3», «Симфония № 9». <i>Музыкально – дидактическая игра.</i>
28	Дружба крепкая.	1		<i>Хоровое пение:</i> « Дружба крепкая не сломается». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковский <i>Слушание музыки:</i> Р. Шуман. Грёзы, соч. 15, № 7 <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Лучше нет родного края».
	<b>«Огонёк»</b>	<b>3</b>		
29	Лирическая песня.	1		<i>Хоровое пение:</i> Огонёк в горах. Из кинофильма «Огонёк в горах». Музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана. <i>Слушание музыки:</i> Дорога добра. Из мультфильма «Приключения Маленького Мука». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>
30	О военной доблести и славе!	1		<i>Беседа о ВОВ.</i> <i>Хоровое пение:</i> «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. <i>Слушание музыки:</i> «Ой, по-над Волгой». Обработка В. Локтева. .
31	Военные песни.	1		<i>Хоровое пение:</i> «Три танкиста» Муз.Д.Покрасса, сл. Б.Ласкина. <i>Слушание музыки:</i> «День Победы» Муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитоновна <i>Просмотр слайд презентации</i> «Слава великой Победе!».
	<b>«С нами друг!»</b>	<b>3</b>		
32	О друзьях и дружбе!	1		<i>Хоровое пение:</i> «Облака». Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова <i>Игра на инструментах детского оркестра.</i>
33	Обобщение по теме «С нами, друг!»	1		<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме. <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Развитие умения различать жанры музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. <i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</i>
34	Урок – концерт.	1		<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара <i>Музыкально-дидактические игры</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

**Учебная литература:** И. В. Евтушенко, Музыка, 5 класс. Методическое пособие к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих АООП – М.: Просвещение, 2023 .

### **1. Дополнительная литература.**

- Агапова, И. А. Лучшие музыкальные игры для детей / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006
- Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос, 2002.
- Е.А. Королёв «Музыка в стихах, сказках и картинках». – М.: Просвещение, 1994.
- Петрушин, В. И. Слушай, пой, играй [Текст] / В. И. Петрушин. - М.: Просвещение, 2000.
- Чельшева, Т. С. Спутник учителя музыки [Текст] / Т. С. Чельшева. - М.: Просвещение, 1993.

### **2. Интернет – ресурсы.**

- Современный учительский портал. – Режим доступа: [https://easyen.ru/index/razrabotki\\_dlja\\_korrekcionnoj\\_shkoly/0-97](https://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97)
- Образовательный портал «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
- Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов. – Режим доступа: [www.razvitkor.ru](http://www.razvitkor.ru)
- Сообщество педагогов. Pedsovet.su. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/1182>
- Открытый педагогический форум «Новая школа». – Режим доступа: <http://forum.schoolpress.ru/article/90>

### **3. Наглядные материалы.**

- Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы).
- Изобразительные наглядные пособия (рисунки, репродукции картин, плакаты, портреты композиторов).
- Раздаточный материал: детские музыкальные инструменты, карточки, перчаточные игрушки.
- Проекционный материал (слайды, мультимедиа презентации, видео уроки).

### **4. Технические средства обучения.**

- Ноутбук LENOVO.
- Stereo колонки.
- Принтер KYOSERA.
- Телевизор STARWIND.

### **5. Учебно-практическое оборудование.** Доска с магнитной поверхностью.

