

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом
протокол № _____ от _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12

И.Р.Сейфулина
« ____ » _____ 2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
по учебному предмету
Рисование

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 3

Составитель: Доннэ Алла Николаевна

Учитель: Доннэ Алла Николаевна – учитель высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» предназначена для обучающихся 3 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12. С использованием учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС Изобразительное искусство 3 класс: М. Ю. Рау и М. А. Зыкова Москва: изд. «Просвещение», 2018 год.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.

- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся;

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках рисования дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках рисования социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство», входящего в образовательную область «Искусство» для 3 класса рассчитана на 34 учебные недели, при количестве 1 час в неделю, всего 34 часа за год.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

3 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- планирование работы самостоятельно или с помощью учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Каргополь";
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "пятно", "цвет", "контур", "штриховка";
- знание элементарных правил перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков изображаемого объекта;
- построения орнамента, стилизации формы предмета;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт;

Содержание учебного предмета:

Лепка.

Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции. Изображение объектов природы в движении при помощи лепки. Осень. Природные явления. Изготовление композиции из пластилиновых шариков. Бабочка. Симметрия. Приёмы лепки: раскатывание шариков, жгутики. Изображение человека в движении при помощи лепки и рисунка. Части тела человека. Зимние развлечения. Человек в движении. Лепить из пластилина Каргопольскую игрушку. Каргополье. Промысел. Орнамент. Лепка объектов природы, фигуры человека. Времена года и их признаки.

Аппликация.

Выполнение плоскостной аппликаций с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью клея по образцу, выполнение сюжетной аппликации; Натюрморт. Предметы аппликации. Композиция.

Декоративное рисование.

Рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование. Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции. Практическое применение цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании. Узор из бабочек в полосе. Правила построения узора. Каргопольская лошадка, её характерные особенности. Отличительные особенности Каргопольской игрушки. Растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине). Элементы узора косовской керамики. Узоры из растительных форм в полосе. Особенности построения орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». Правила построения узора в полосе. Книга. Закладка и её назначение. Украшение. Посуда. Орнамент. Узор. Ритм.

Рисование на тему.

Времена года и их отличительные особенности. Природные явления. Насекомые и их строение. Бабочка. Симметрия. Виды цветов, их особенности, строение. Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). Практическое применение цвета для передачи графических образов в тематическом рисовании.

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседа на тему: «Глиняные изделия народных мастеров». Красота наблюдаемых предметов, окружаемого мира. Характерные особенности Косовской керамики. Беседа на тему: «Сказочные птицы на картинах И. Билибина». Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Лепка	7	https://infourok.ru/biblioteka www.razvitkor.ru http://www.myshared.ru/slide/1193616/
2	Аппликация	1	
3	Декоративное рисование	10	
4	Рисование на тему.	14	
5	Беседы об изобразительном искусстве.	2	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел / Тема урока	Кол- во часов	Дата	Содержание темы. Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Осень. Дует сильный ветер. Рисование на тему.	1		Изображение объектов природы в движении. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. Знать названия различных деревьев. Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.
2	Осень. Дует сильный ветер. Лепка.	1		Изображение объектов природы в движении при помощи лепки. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Знать элементарные правила составления композиции.
3	Осень. Птицы улетают. Рисование на тему.	1		Компоновать сюжет на тему окружающей жизни. Знать признаки осени. Знать элементарные правила составления композиции. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
4	Бабочка. Рисование.	1		Изображение симметричного предмета. Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь обследовать изображаемый предмет по форме, цвету, величине и определять его положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение симметричного предмета.
5	Бабочки на ткани. Рисование.	1		Изображение узора из бабочек в полосе. Знать правила построения узора. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.
6	Бабочки и цветы. Рисование.	1		Составление композиции на заданную тему. Знать элементарные правила составления композиции на заданную тему. Уметь обследовать изображаемый предмет по форме, цвету, величине и определять его положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение симметричного предмета.
7	Бабочка из пластилиновых шариков. Лепка.	1		Изготовление композиции из пластилиновых шариков. Знать правила работы с пластилином, свойства пластилина. Уметь видеть и передавать в композиции строение симметричного предмета.
8	Главные и составные	1		Изучить главные и составные цвета. Уметь правильно смешивать краски и получать

	цвета.			дополнительные цвета из основных.
9	Осенний пейзаж осветленными красками.	1		Последовательно изображать осенний пейзаж. Уметь отличать яркие и осветленные цвета, уметь осветлять акварельную краску при помощи воды или белой гуаши. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни. Знать элементарные правила составления композиции. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
10	Одежда ярких цветов. Одежда нежных цветов. Рисование.	1		Рисование предметов сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже). Уметь отличать яркие и осветленные цвета, уметь осветлять акварельную краску при помощи воды или белой гуаши.
11	Рисование краской, начиная с цветового пятна.	1		Изображение группы предметов, начиная с цветового пятна. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов. Знать требования к композиции изображения на листе бумаги.
12	Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге.	1		Составление простой композиции. Уметь выполнять простые изображения акварельными красками по сырой бумаге. Знать правила работы в данной технике.
13	Человек в движении. Лепка. Рисование.	1		Изображение человека в движении при помощи лепки и рисунка. Знать части тела и строение головы человека. Планировать текущую работу.
14	Зимние развлечения. Лепка.	1		Составление композиции на заданную тему. Изображение человека в движении при помощи лепки. Знать части тела и строение головы человека. Планировать текущую работу.
15	Зимние развлечения. Рисование.	1		Составление композиции на заданную тему. Изображение человека в движении при помощи рисунка. Знать части тела и строение головы человека. Планировать текущую работу.
16	Время года – зима. Способы изображения.	1		Рисование по представлению после наблюдения; создание на бумаге изображения по словесному описанию и представлению о ранее увиденных предметах. Знать характерные признаки зимы. Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка).
17	Лошадка из Каргополя. Лепка.	1		Лепить из пластилина Каргопольскую лошадку, выделяя её характерные особенности. Знать отличительные особенности Каргопольской игрушки. Уметь выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
18	Лошадка из Каргополя. Рисование.	1		Изображать Каргопольскую лошадку, выделяя её характерные особенности. Знать отличительные особенности Каргопольской игрушки. Уметь выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
19	Натюрморт: «Яблоко, лимон, кружка».	1		Рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Знать форму и цвет изображаемых предметов. Правильно располагать лист бумаги

	Рисунок.			(вертикально).
20	Натюрморт: «Яблоко, лимон, кружка». Аппликация.	1		Выполнять простейший натюрморт последовательно. Уметь обводить по шаблону, вырезать по изогнутой линии. Знать форму и цвет изображаемых предметов. Уметь компоновать предметы на листе бумаги.
21	Рисование на тему: «Деревья в лесу. Домик лесника».	1		Составлять композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражать эмоциональное отношение к изображаемым предметам.
22	Беседа на тему: «Глиняные изделия народных мастеров».	1		Чувствовать и наблюдать красоту наблюдаемых предметов, наслаждаться формой, цветосочетаниями, движением формы, ритмом в композиционном сочетании форм. Знать характерные особенности Косовской керамики.
23	Изображение орнамента в силуэте тарелки.	1		Составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора косовской керамики. Знать о характерных особенностях росписи косовской керамики (цвет и элементы росписи). Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.
24	Изображение орнамента в силуэте вазы.	1		Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками декоративной работы.
25	Беседа на тему: «Сказочные птицы на картинах И. Билибина».	1		Рассматривать работы художника И. Билибина, удивляться, любоваться. Знать что такое иллюстрация.
26	Узор в рамке для сказочного рисунка.	1		Рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей. Знать особенности построения орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в полосе.
27	Рисование на тему: «Весна пришла».	1		Выполнять самостоятельно по впечатлениям рисунок на тему. Знать признаки весны. Знать элементарные правила изображения деревьев. Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.
28	«До свидания, зима. Весна наступает». Лепка.	1		Изображать объекты природы, фигуру человека при помощи пластилина. Знать о работе художника, её особенностях. Знать элементарные правила составления композиции. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
29	Узоры в закладках для книг.	1		Рисовать узоры из растительных форм в полосе. Знать особенности построения орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей.
30	Украшение посуды	1		Рисовать узоры из растительных форм в полосе, круге. Определять структуру узора (чередование

	орнаментом.			элементов), форму, цвет составных частей. Знать особенности построения орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в полосе, круге.
31	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1		Рисовать узоры из растительных форм в полосе, круге. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей. Знать особенности построения орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в полосе, круге.
32	Кухонная доска с Городецкой росписью.	1		Выполнять элементы Городецкой росписи на шаблоне кухонной доски. Аккуратно закрашивать элементы росписи не выходя за контур. Знать особенности Городецкой росписи.
33	Иллюстрация к сказке «Колобок».	1		Выполнять иллюстрацию к сказке по описанию, изображать элементы Городецкой росписи. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей.
34	Летом за грибами. Лепка.	1		Составлять простую композицию, используя правила расположения изображения на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм. Знать строение изображаемого предмета: части растений и грибов.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Комплект учебной литературы: М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство». 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение, 2018

1. Дополнительная литература.

- И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе».
- Н.П.Костерин «Учебное рисование».
- Е.В.Шорохов «Основы композиции».
- Н.В. Краснов «Беседы по искусству в коррекционной школе».
- И.А. Грошенко «Уроки рисования».
- Н.И.Платонова «Этюды об изобразительном искусстве».

2. Интернет – ресурсы.

- Современный учительский портал. – Режим доступа: https://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97
- Образовательный портал «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
- Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов. – Режим доступа: www.razvitkor.ru
- Сообщество педагогов. Pedsovet.su. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/1182>
- Открытый педагогический форум «Новая школа». – Режим доступа: <http://forum.schoolpress.ru/article/90>

3. Наглядные материалы.

- Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, предметы декоративно – прикладного искусства).
- Изобразительные наглядные пособия (рисунки, репродукции картин, схемы, инструкционные карты).
- Раздаточный материал: разрезные картинки, шаблоны, трафареты.
- Проекционный материал (слайды, мультимедиа презентации, видео уроки).

4. Технические средства обучения.

- Ноутбук LENOVO.
- Стерео колонки.
- Принтер KYOSERA.
- Телевизор STARWIND.

5. Учебно-практическое оборудование. Доска с магнитной поверхностью.

