

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом
протокол № _____ от _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12

И.Р.Сейфулина
« ____ » _____ 2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
по учебному предмету
Рисование

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 2

Составитель: Доннэ Алла Николаевна

Учитель: Доннэ Алла Николаевна – учитель высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» предназначена для обучающихся 2 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12. С использованием учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС Изобразительное искусство 2 класс: М. Ю. Рау и М. А. Зыкова Москва: изд. «Просвещение», 2018 год.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.
- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся;

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках рисования дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках рисования социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Рисование», входящего в образовательную область «Искусство» для 2 класса рассчитана на 34 учебные недели, при количестве 1 час в неделю, всего 34 часа за год.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

2 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- планирование работы самостоятельно или с помощью учителя;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "пятно", "цвет", "контур";
знание элементарных правил перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков изображаемого объекта;

Содержание учебного предмета:

«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись". Практическое овладение основами цветоведения.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый). Понятие «осенний пейзаж». Умение любоваться картинами художников.

Простейший анализ картины по наводящим вопросам учителя.

Изображение характерных особенностей, формы и цвета предметов посредством живописи, аппликации, лепки.

«Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»

Декоративно – прикладное искусство. История Дымковской игрушки. Отличительные признаки Дымковской игрушки. орнамент. украшение.

«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью;

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

«Человек. Как ты его видишь?»

Человек. Одинаковое – разное. Форма. Строение. Одежда. Изображение стилизованной фигуры человека.

«Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники»

Зима – как время года. Отличительные признаки. Любование зимними пейзажами. Зимние праздники и традиции. Зимние игры. Составление тематических композиций по средствам рисунка, живописи, аппликации, лепки.

«Любимые домашние животные. Какие они?»

Собака и кошка – домашние животные. Отличительные черты. Строение, форма. Настроение. Изображение при помощи лепки, рисунка.

«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».

Зарянка. Скворец. Скворечник. Перелетные птицы. Признаки весны. Теплые и холодные цвета. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».

Овощи и фрукты. Цвет. Форма. Отличительные черты. Геометрические фигуры: круг, овал, треугольник. Больше, меньше. Расположение на листе бумаги. Изображение цветными карандашами, акварелью.

«Красивые разные цвета».

Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Изображение радуги. Яркие и светлые цвета. Изображение одежды ярких и светлых цветов.

«Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».

Значение праздников. Открытка, как вид графической работы. Открытка – подарок для близких. Разные виды открыток. Составление простейшей композиции. Рисование по образцу открытки к празднику.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»	7	https://infourok.ru/biblioteka www.razvitkor.ru http://www.myshared.ru/slide/1193616/
2.	«Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»	2	
3.	«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»	5	
4.	«Человек. Как ты его видишь?»	2	
5.	«Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники»	5	
6.	«Любимые домашние животные. Какие они?»	2	
7.	«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».	2	
8.	«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».	5	
9.	«Красивые разные цвета».	2	
10.	«Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».	2	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Дата	Содержание темы. Характеристика основных видов учебной деятельности
	«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»	7		
1	«Вспомни лето». Рисование на тему.	1		<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы летом, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать характерные особенности летнего пейзажа по памяти.</p> <p>Изображать живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p>Характеризовать значимость влияния состояния природы на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
2	«Ветка с вишнями». Лепка. Рисунок.	1		<p>Воспринимать объяснения и инструкцию учителя по выполнению работы.</p> <p>Изображать характерные особенности, форму и цвет предметов.</p> <p>Изображать ветку с вишнями, соблюдая пропорции.</p> <p>Характеризовать особенности изображаемых предметов.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
3	«Корзина с разными грибами». Лепка.	1		<p>Видеть характер формы изображаемых предметов.</p> <p>Изображать предметы в лепке с последующей зарисовкой.</p> <p>Характеризовать особенности изображаемых предметов.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе.</p>
4	Беседа «Осенний пейзаж».	1		<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту осенней природы, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изучать характерные особенности осеннего пейзажа.</p> <p>Уметь делать простейший анализ увиденного произведения искусства.</p> <p>Характеризовать значимость влияния состояния природы на настроение человека.</p>
5	«Деревья летом и осенью». Рисование на тему	1		<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать характерные особенности разных видов деревьев.</p> <p>Изображать живописными средствами изменения, происходящие с деревьями в зависимости от времени года..</p> <p>Характеризовать значимость влияния состояния природы на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
6	«Елка и сосна». Аппликация.	1		<p>Воспринимать объяснения и инструкцию учителя по выполнению работы.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться передать увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p>

				<p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы с цветной бумагой.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
7	«Осень в лесу». Рисование на тему.	1		<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы осенью, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать характерные особенности осеннего пейзажа.</p> <p>Изображать живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p>Характеризовать значимость влияния состояния природы на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
	«Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»	2		
8	Беседа: «Дымковская игрушка».	1		<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту декоративно – прикладного искусства, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изучать характерные особенности Дымковской игрушки.</p> <p>Уметь выделять характерные черты данного вида ДПИ.</p>
9	«Дымковская игрушка». Лепка. Рисунок.			<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками декоративной работы.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.</p> <p>Получать первичные навыки декоративного изображения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе.</p>
	«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»	5		
10	«Цвет. Краски гуашь и акварель в сравнении».	1		<p>Понимать, сходство и различия в свойствах и приемах работы с гуашью и акварелью.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью и акварелью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
11	«Овощи». Рисование с натуры.	1		<p>Изображать характерные особенности овощей, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>

				Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.
12	«Фрукты». Рисование с натуры.	1		Изображать характерные особенности фруктов, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.
13	Натюрморт «Дары осени». Рисование на тему.	1		Изображать характерные особенности овощей, фруктов, тщательно прорисовывать все детали натюрморта. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.
14	«Белые утки на реке». Рисунок.	1		Понимать , что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного предмета. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.
	«Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники»	5		
15	«Новогодняя елка». Аппликация.	1		Анализировать последовательность выполнения композиции. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
16	Веселый Петрушка на новогоднем празднике. Рисование пластилином.	1		Анализировать последовательность изготовления композиции. Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему. Закреплять навыки работы с пластилином. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
17	Снеговик. Лепка.	1		Анализировать последовательность изготовления композиции. Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.
18	Рисунок по описанию:	1		Изображать характерные особенности изображаемых предметов, тщательно прорисовывать все детали рисунка.

	«Снеговики во дворе».			<p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Овладеть живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Анализировать предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.</p>
19	Панорама: «В лесу зимой».	1		<p>Анализировать последовательность составления композиции.</p> <p>Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему, работать с цветной бумагой. Соблюдать правила ТБ при работе с ножницами.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе.</p>
	«Человек. Как ты его видишь?»	1		
20	Рисование на тему: «Люди в одежде разного цвета».	1		<p>Анализировать последовательность составления композиции.</p> <p>Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему, работать с цветной бумагой. Соблюдать правила ТБ при работе с ножницами.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе.</p>
	«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».	2		
21	Рисование на тему: «Зверюшки и другие игрушки».	1		<p>Анализировать последовательность выполнения композиции.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе.</p>
22	Оформление открытки: «Защитникам Отечества».	1		<p>Развивать декоративное чувство при составлении эскиза открытки.</p> <p>Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему.</p> <p>Овладеть живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.</p>
	«Человек. Как ты его видишь?»	1		
23	Портрет «Моя мама». Рисование на тему.	1		<p>Анализировать последовательность изображения головы, лица.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.</p>

				<p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности портрета.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p>
	«Любимые домашние животные. Какие они?»	2		
24	Домашние животные. Собака. Лепка. Рисунок.	1		<p>Изображать характерные особенности предметов, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Передавать объем при помощи пластилина.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Анализировать изображаемый предмет с точки зрения строения его формы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании рисунка изображаемого предмета .</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.</p>
25	Домашние животные. Кошка. Лепка. Рисунок.	1		<p>Изображать характерные особенности предметов, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Передавать объем при помощи пластилина.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Анализировать изображаемый предмет с точки зрения строения его формы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании рисунка изображаемого предмета .</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.</p>
	«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».	3		
26	Мишка. Аппликация с дорисовыванием.	1		<p>Анализировать последовательность составления композиции.</p> <p>Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему, работать с цветной бумагой. Соблюдать правила ТБ при работе с ножницами.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе.</p>
27	Предметы разной формы. Рисование на тему.	1		<p>Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного предмета.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
28	Ваза с цветами. Рисование на тему.	1		<p>Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного натюрморта.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p>

				<p>Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
	«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».	2		
29	Птичка зарянка. Лепка. Рисунок.	1		<p>Изображать характерные особенности изображаемого предмета, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Передавать объем при помощи пластилина.</p> <p>Анализировать изображаемый предмет с точки зрения строения его формы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании рисунка изображаемого предмета .</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.</p>
30	Скворечник на березе. Аппликация.	1		<p>Анализировать последовательность составления композиции.</p> <p>Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему, работать с цветной бумагой. Соблюдать правила ТБ при работе с ножницами.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе.</p>
	«Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».	2		
31	«1 Мая – праздник весны и труда». Оформление открытки.	1		<p>Развивать декоративное чувство при составлении эскиза открытки.</p> <p>Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.</p>
32	« 9 Мая - День Победы». Оформление открытки.	1		<p>Развивать декоративное чувство при составлении эскиза открытки.</p> <p>Уметь составлять из отдельных элементов композицию на заданную тему.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.</p>
	«Красивые разные цвета».	2		
33	Рисование на тему: «Кактус».	1		<p>Анализировать последовательность составления композиции.</p> <p>Изображать характерные особенности изображаемого предмета, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников.</p>

34	Рисунок по описанию: «В парке весной».	1		<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
----	---	---	--	---

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Комплект учебной литературы: М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство». 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение, 2018

1. *Дополнительная литература.*

- И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе».
- Н.П. Костерин «Учебное рисование».
- Е.В. Шорохов «Основы композиции».
- Н.В. Краснов «Беседы по искусству в коррекционной школе».
- И.А. Грошенко «Уроки рисования».
- Н.И. Платонова «Этюды об изобразительном искусстве».

2. *Интернет – ресурсы.*

- Современный учительский портал. – Режим доступа: https://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97
- Образовательный портал «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
- Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов. – Режим доступа: www.razvitkor.ru
- Сообщество педагогов. Pedsovet.su. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/1182>
- Открытый педагогический форум «Новая школа». – Режим доступа: <http://forum.schoolpress.ru/article/90>

3. *Наглядные материалы.*

- Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, предметы декоративно – прикладного искусства).
- Изобразительные наглядные пособия (рисунки, репродукции картин, схемы, инструкционные карты).
- Раздаточный материал: разрезные картинки, шаблоны, трафареты.

- Проекционный материал (слайды, мультимедиа презентации, видео уроки).

4. Технические средства обучения.

- Ноутбук LENOVO.
- Stereo колонки.
- Принтер KYOSERA.
- Телевизор STARWIND.

5. Учебно-практическое оборудование. Доска с магнитной поверхностью.

